

# АННОТАЦИЯ

## рабочей программы учебной дисциплины

### «Объемно-пространственная композиция»

**по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль – Дизайн среды.**

#### **1. Целью изучения дисциплины**

изучение на практике основных закономерностей композиций, основных видов композиции, их слагаемые; получение знаний о глубинно-пространственной и объемной композиции, выявление свойств поверхности и объема. Композиционная организация открытых пространств, сопоставление закрытых пространств, детализировка форм объемно-пространственных комбинаций.

Основными задачами дисциплины являются:

- развитие образного мышления;
- изучение композиционных законов и правил;
- выработка собственного художественно-графического языка.

#### **2. Место дисциплины в структуре ОП ВО бакалавриата.**

Дисциплина «Объемно-пространственная композиция в дизайне среды» относится к вариативной части профессионального цикла дисциплин и является обязательной для изучения по направлению подготовки «Дизайн». Актуальность дисциплины обусловлена возрастающими требованиями к уровню подготовки бакалавров дизайна в области дизайна среды, по формированию представлений об основных законах объемно-пространственной и глубинно-пространственной композициях, принципах формирования умений и навыков проектирования инженерных, информационных, технических сооружений и оборудования.

#### **3. Планируемые результаты обучения по дисциплине «Объемно-пространственная композиция».**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ООП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
<b>ОПК-4</b>	<b>Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты</b>	ОПК.Б-4.1. Владеет при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, принципами линейно-конструктивного построения, цветового	<b>Знать:</b> способы проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественные предметно-пространственные комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, используя линейно конструктивное построение, цветовое решение композиции,

	<p><b>ландшафтного дизайна, используя линейно конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</b></p>	<p>решения композиции, современной шрифтовой культуры и способах проектной графики.</p> <p>ОПК.Б-4.2. Анализирует варианты применения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна.</p> <p>ОПК.Б-4.3. Применяет при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна оптимальные решения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики.</p>	<p>современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p> <p><b>Уметь:</b> проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики осуществлять</p> <p><b>Владеть:</b> навыками проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественные предметно-пространственные комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, используя линейно конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p>
--	--	--	--

**4. Общая трудоемкость дисциплины** 252 часа (7 зачетных единиц). Формы промежуточной аттестации: зачёт (8 семестр).

**5. Разработчик:** Эсеккуев К.В., к.п.н, доцент.